



## Bandinfo:

Wer und was sind **BITE THE BEAGLE** ?

**BITE THE BEAGLE** heißt übersetzt: Beiß den Beagle(englischer Rassehund) in den A....Allerwertesten. Das Publikum wurde aber noch nicht gebissen, oder doch ????

Hier haben sich **4 Musiker** aus dem Raum Weiden und Marktredwitz seit 2006 zusammen gefunden, um die Wurzeln des "Pure Rock", wie sie es nennen, in Ihren Rocksongs zu verarbeiten. "**Pure Rock**" steht hier für authentische, selbst geschriebene, handgemachte, ungeschliffene und live gespielte Rocksongs. Das Repertoire reicht von powervollem **Retro-Rock** bis zu **einfühlsamen Akustik-Blues-Balladen**. Den Zuhörer erwartet eine unglaublich mitreißende Bandbreite exzellent gemachter Musik im Stile von Retro-Rock-Bands wie Kings of Leon, Lenny Kravitz oder den Doors.

**Dreh- und Angelpunkt** ist der Frontmann **Stefan Sommer**. Er verleiht der Band die **Stimme**, spielt die charakteristische (**Akustik**)Gitarre und zeichnet sich für das Komponieren der Lieder verantwortlich. Charismatisch intoniert er seine Werke. Schon nach kurzer Zeit springt der Funke über, und das Publikum spürt, dass hier ein Musiker mit Leib und Seele auf der Bühne steht.

Wer den **Bassisten Lothar Bauer** noch nicht live erlebt hat, sollte dies unbedingt nachholen. Allein schon durch die ungewöhnlich hohe Haltung seines Fünfsaiters fällt er aus dem Rahmen des alltäglichen. Seine Mimik, seine Gestik, die ausdrucksstarke Körperhaltung – alles deutet darauf hin, dass hier ein Musiker mit seinem Instrument völlig eins wird. Akustisch äußert sich diese Einheit in einem fetten Groove, den Herr Bauer seinen Zuhörern schier "um die Ohren" haut.

Zu Ihrem **Retrosound** gehört selbstverständlich neben dem **Rhodes Piano** eine **Hammond-Orgel**. **Wolfgang Kunz** ist bei Bite the Beagle Herr über dieses klassische Rockinstrument. Für ihr unplugged Programm wird auch mal eine **Quetschn (Akkordion)** ausgepackt. Dieses traditionelle Instrument verleiht dem ganzen den gewohnten fetzig genialen BtB-unplugged-Sound.

Zu guter Letzt darf natürlich ein **Schlagzeug** in einer Rockformation nicht fehlen. **Mathias Weiß** legt das rhythmische Fundament des Ganzen.

**Musikalisch** erstreckt sich die Bandbreite von energiegeladenen Rocknummern wie "Rock'n Roll Queen" bis hin zu akustik Rockballaden wie z.B. "Whiskey drinkin' Woman", die zum Teil nur allein mit Klavier begleitet werden. Die Band liebt es, sowohl in kleinen Clubs als auch bei größeren Events zu spielen. Für die kleinen Clubs haben sie ein spezielles akustisches Programm entwickelt, das sie schlicht "**Acoustic Jam**" nennen. Hier spielen Sie Ihr komplettes Programm mit Akustik-Gitarre, Klavier, Quetschn, Bass und Schlagzeug bzw. Cahon.

**Als Kult** haben sich mittlerweile die Auftritte bei zahlreichen **Kneipenfestivals** und **Stadtteilfesten** entwickelt. Dort zelebrieren die Jungs mehrstündig ihr Live-Programm u.a. auch gespickt mit eigen arrangierten Rock-Cover-Songs, wie z.B. Highway to Hell (AC/DC) als Blues, Pride (U2) als Country Song, oder Hotel California(Eagles) als Ska-Polka mit Quetschn .

Die „Rock-Party“ geht hier sehr oft bis weit nach Mitternacht, denn bei den Zugaben gibt's für die Band und das Publikum oft kein Halten mehr. Mitsingen und Mittanzen ist natürlich „Pflicht“ !!!

**Schaut** einfach mal ins **Gästebuch** unserer Homepage oder auf Facebook.

Schaut Euch die **Bilder und Videos** der Auftritte dort an, dann wisst Ihr was Euch erwartet.

**Seit über 8 Jahren** ist die Band nun musikalisch im **Raum Oberpfalz und Franken** unterwegs. Auftritte wie beim Sticky Fingers Open Air(Brand), im Schmidt-Haus(Nabburg), beim Bayern3 Radltour-Finale(Selb), ZABO Stadtteil-Fest (Nürnberg), Blues will Eat-Festival (Nürnberg), GrooveNight Schafferhof, Kneipenfestival Kemnath, Auerbauch, Neumarkt, Wunsiedel, Marktredwitz ... und viele mehr haben die Bühnenperformance der Band geprägt und perfektioniert.

Von **Bite the Beagle** gibt es mittlerweile **5 CD's**, die in Eigenregie produziert wurden. Die Studio CD's "**Ears**" und "**Shake your Hips**" sind fantastische Retro-Rock Scheiben, wo ganz schön kräftig abgerockt wird. Dagegen lässt die unplugged Live-CD "**Live im Neues Linda**" Clubatmosphäre aufkommen. Die „Pure Rock“ Live-CD „**Live in der Vollen Breite**“ von 2012 rundet das musikalische Spektrum ab. 2013 wurde die CD "**It's our Night**" mit vielen neuen Songs veröffentlicht. Kostproben davon sind auf unserer [Webseite](#) zu hören.

Nun also wer sind **Bite the Beagle**?

*Eine Hunde liebende oder hassende Selbsterfahrungsgruppe ?  
Ein paar Jungs, die nicht gerne Boxen schleppen?  
Eine singende Nordic-Walking Gruppe ?*

Die Antwort:

*Am Besten selber hingehen und erleben .....*

## Kontakt:

**Booking:** Wolfgang Kunz  
Schafbrucker Weg 6  
95679 Waldershof (Poppenreuth)

Tel: 09231 / 71836  
Mobil: 0160 / 4002630

Email: [kunz.wolfi@t-online.de](mailto:kunz.wolfi@t-online.de)

**CD's, Flyer, Plakate:** Stefan Sommer  
**Technik** Sailerstraße 11  
92637 Weiden

Tel. 0961 / 6319082  
Mobil: 0176 / 96830995

Email: [stefan@bitethebeagle.de](mailto:stefan@bitethebeagle.de)

**Homepage:** <http://www.BitetheBeagle.de>

**Facebook:** <http://www.facebook.com/BitetheBeagle>

**Youtube:** <http://www.youtube.com/user/BiteTheBeagle?feature=watch>

**Gästebuch:** <http://bitethebeagle.de/system-cgi/guestbook/guestbook.php?action=view>

**Tourseite:** [http://www.bitethebeagle.de/tour\\_2014.htm](http://www.bitethebeagle.de/tour_2014.htm)

Noch ein paar Infos und Bemerkungen von uns:

- Wir sind alle zwischen 35 und 45 Jahre alt.
- Die Band besteht aus 4 Musikern  
Ruben (Stefan Sommer): Vocals, Gitarre  
Matze (Mathias Weiss): Drums  
Lothar (Lothar Bauer): Bass  
Wolfi (Wolfgang Kunz): Vocals, Orgel, Piano
- Wir machen das ganze nicht aus kommerziellem Interesse, sondern aus Spaß an guter Rockmusik.

Also melde Dich bei uns, wenns passt.

Keep on rocking ...